



SCUOLA DI MUSICA
EFFETTI SONORI

M° Giulio Francesconi

**Masterclass di
flauto**



**18-20
Agosto**

Monopoli (BA)

Info: referente M° Mattia Perticaro
3478961085 - mattiaperticaro@gmail.com



**PALLADIUM
MUSIC**

DENTRO LA MUSICA
INTORNO AL MUSICISTA

WWW.PALLADIUMMUSIC.IT

Associazione musicale scuola di musica “ Effetti Sonori”

**MASTERCLASS DI
ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE
Città di Monopoli (BA)**

**M° GIULIO FRANCESCONI
FLAUTO 18/20 AGOSTO 2023**



REGOLAMENTO MASTERCLASS

1. La Masterclass si svolgerà dal 18/20 Agosto 2023 in uno dei luoghi più caratteristici e turistici della Puglia, la città di Monopoli in provincia di Bari.
Le attività si svolgeranno presso una struttura idonea con aule accoglienti provvisti di pianoforte.
2. Possono partecipare alla Masterclass musicisti senza limiti di età e di nazionalità distinti fra EFFETTIVI ed UDITORI.
3. I corsi si attiveranno solo con un minimo di 5 partecipanti effettivi fino ad un massimo deciso da ciascun docente, salvo casi eccezionali decisi dalla direzione.
4. Per tutti i corsisti (effettivi e uditori) la domanda d'iscrizione dovrà essere compilata attenendosi al modello allegato al bando inviando tutta la documentazione richiesta.
La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche le domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno. La domanda compilata deve essere inviata esclusivamente via mail all'indirizzo mattiaperticaro@gmail.com.
5. Alla domanda di iscrizione si dovranno allegare:

L'elenco dei brani proposti per la Masterclass (solo per gli allievi EFFETTIVI).

Autorizzazione di un genitore, nel caso in cui lo studente sia minorenni, con fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale.

PER GLI ALLIEVI EFFETTIVI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 100,00 (tale somma comprende l'iscrizione ai corsi, acconto della quota di contributo frequenza corso).

PER GLI ALLIEVI UDITORI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 30,00 (tale somma, versata in unica soluzione, comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi scelti come solo uditore).

BONIFICO INTESTATO A: PERTICARO MARIO MATTIA (direttore artistico Scuola di musica "Effetti sonori") IBAN: IT12U070628098000000053854 BCC Mediocrati San Marco Argentano.
La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento della Masterclass.

6. IL SALDO DELLE QUOTE QUOTE PER LA FREQUENZA AI CORSI DA PARTE DEI SOLI ALLIEVI EFFETTIVI VANNO VERSATE DIRETTAMENTE ALLA SEGRETERIA DELLA SCUOLA DI MUSICA, PRIMA DELL'INIZIO DELLE LEZIONI.

ATTENERSI ALLE SEGUENTI QUOTE:

**FLAUTO : MASTERCLASS M° GIULIO FRANCESCONI -
SCADENZA ISCRIZIONE 10/08/2023**

EURO 230,00 (100,00 ALL'ISCRIZIONE + 130,00 INIZIO DEI CORSI).

Comprensivi di N° 3 Lezioni individuali, lezioni di musica d'insieme e passi orchestrali .

Pianista accompagnatore gratuito a disposizione per concerto finale Masterclass.

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

7. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento dei corsi negli spazi riservati a lezioni, studio e concerti.
8. Al termine dei corsi sarà organizzato un concerto di chiusura della Masterclass e sarà rilasciato ad ogni studente un attestato ufficiale di frequenza.
9. Saranno messe a disposizione degli iscritti, che ne faranno richiesta, delle strutture convenzionate dove poter pernottare durante i giorni della Masterclass.
10. A disposizione dei corsisti ci saranno dei pianisti accompagnatori, dietro richiesta dei docenti.

Direzione artistica M° Mario Mattia Perticaro

Informazioni al numero : 3478961085

E-mail: mattiaperticaro@gmail.com

scuolaeffettisonori@libero.it

Sito internet: www.scuolaeffettisonori.it



Curriculum vitae M° Giulio Francesconi

Giulio Francesconi, negli anni della formazione, ha indirizzato il suo senso di ricerca verso lo sviluppo di un'attività musicale più differenziata possibile per giungere ad un eclettismo tale da spaziare completamente nel repertorio e nei ruoli che può assumere il suo strumento.

Flauto Solista dell'Ensemble Prometeo, con la quale ha una regolare produzione discografica, ha suonato regolarmente in diverse ensemble di musica da camera tra cui: Accroche Note, Algoritmo, Ensemble Stravinsky, affrontando un repertorio che va dalla musica barocca fino alle creazioni dei nostri giorni. Per quattro anni è stato direttore artistico del Fantasia Ensemble, con il quale ha realizzato l'ambizioso progetto "The New Goldberg".

Dopo l'esperienza giovanile che lo ha visto diversi anni Primo Flauto della Word Youth Orchestra, ha collaborato con molte orchestre in Italia e in Europa tra le quali l' Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Nel 2015 vince il concorso di Primo Flauto dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2018 il maestro Ezio Bosso lo sceglie come primo flauto della Europe Philharmonic Orchestra.

Si è esibito da solista con diverse orchestra tra le quali l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Gubbio, l'Orchestra della Fondazione Valente.

Il suo talento e i suoi progetti sono stati sostenuti da differenti organismi tra cui la Drac Alsace, Printemps e l'atelier Flautissimo di Ginevra. Un Master in Interpretazione e Musicologia ottenuto presso l'Haute école des arts du Rhin e l'Université de Strasbourg coronano i suoi studi accademici.

La condivisione, la trasmissione ed il confronto musicale caratterizzano fortemente la sua appassionata attività didattica. Giulio ha insegnato nei conservatori di Verona, Genova, Padova, Alessandria, Avellino e Cremona ed è invitato regolarmente a tenere master-class.

Modulo d'iscrizione

Masterclass di Flauto

Tenuta/o da __M° Giulio Francesconi

Docente referente della Masterclass/Seminario

_____M° Mattia Perticaro_____

Il/La sottoscritt _____

Nato/a a _____ (____) il _____

e-mail _____

telefono _____

Chiede di partecipare in qualità di allievo: effettivo uditore

Alla masterclass/seminario che si terrà nel/I giorno/I _____.

Data _____

Firma _____

La Masterclass è rivolta a tutti gli interessati.

Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:

Conto corrente bancario: Iban : IT12U070628098000000053854 intestato a Mario Mattia Perticaro (direttore artistico Scuola di musica "Effetti sonori" causale iscrizioni Masterclass di flauto

Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione dovrà essere, inviata all'indirizzo e-mail mattiaperticaro@gmail.com prima della scadenza dell'iscrizione alla masterclass/seminario stabilita al 07/08/2023.

Alla fine del corso verrà rilasciato dalla Segreteria Didattica un attestato di partecipazione



PALLADIUM MUSIC

DENTRO LA MUSICA
INTORNO AL MUSICISTA

WWW.PALLADIUMMUSIC.IT