

# GIANLUIGI CALDAROLA

MASTERCLASS



Scuola di musica  
*Effetti sonori*

10 - 12  
LUGLIO



**LA BOTTEGA DELLE ARTI**

**MONOPOLI**

Info al: 3478961085  
[mattiaperticar@gmail.com](mailto:mattiaperticar@gmail.com)

Via Chianchizza, 12



Associazione musicale scuola di musica “ Effetti Sonori”

**MASTERCLASS DI  
ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE  
Città di Monopoli (BA)**

**M° GIANLUIGI CALDAROLA  
CLARINETTO - 10/12 LUGLIO 2023**



### REGOLAMENTO MASTERCLASS

1. La Masterclass si svolgerà dal 10 al 12 luglio 2023 in uno dei luoghi più caratteristici e turistici della Puglia, la città di Monopoli in provincia di Bari.  
Le attività si svolgeranno presso la Scuola di Musica La Bottega delle Arti, sita in Via Chianchizza 12.
2. Possono partecipare alla Masterclass musicisti senza limiti di età e di nazionalità, che saranno distinti fra EFFETTIVI ed UDITORI.
3. I corsi si attiveranno solo con un minimo di 5 partecipanti effettivi fino ad un massimo deciso da ciascun docente, salvo casi eccezionali decisi dalla direzione.
4. Per tutti i corsisti (effettivi e uditori) la domanda d'iscrizione dovrà essere compilata attenendosi al modello allegato al bando inviando tutta la documentazione richiesta.  
La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche le domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno. La domanda compilata deve essere inviata esclusivamente via mail all'indirizzo [mattiaperticar@gmail.com](mailto:mattiaperticar@gmail.com).
5. Alla domanda di iscrizione si dovranno allegare:

L'elenco dei brani proposti per la Masterclass (solo per gli allievi EFFETTIVI).

Autorizzazione di un genitore, nel caso in cui lo studente sia minorenni, con fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale.

PER GLI ALLIEVI EFFETTIVI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 100,00 (tale somma comprende l'iscrizione ai corsi, acconto della quota di contributo frequenza corso).

PER GLI ALLIEVI UDITORI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 30,00 (tale somma, versata in unica soluzione, comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi scelti come solo uditore).

BONIFICO INTESTATO A: PERTICARO MARIO MATTIA ( direttore artistico Scuola di musica "Effetti sonori") IBAN: IT12U070628098000000053854 BCC Mediocrati San Marco Argentano.  
La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento della Masterclass.

6. IL SALDO DELLE QUOTE QUOTE PER LA FREQUENZA AI CORSI DA PARTE DEI SOLI ALLIEVI EFFETTIVI VANNO VERSATE DIRETTAMENTE ALLA SEGRETERIA DELLA SCUOLA DI MUSICA, PRIMA DELL'INIZIO DELLE LEZIONI.

ATTENERSI ALLE SEGUENTI QUOTE:

**CLARINETTO : MASTERCLASSES M° GIANLUIGI CALDAROLA -  
SCADENZA ISCRIZIONE 30/06/2023  
EURO 220,00 (100,00 ALL'ISCRIZIONE + 120,00 INIZIO DEI CORSI).  
Comprensivi di N° 3 Lezioni individuali.  
Quota pianista accompagnatore ( non obbligatoria ) 10 euro.**

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

7. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento dei corsi negli spazi riservati a lezioni, studio e concerti.
8. Al termine dei corsi sarà rilasciato ad ogni studente un attestato ufficiale di frequenza.
9. A disposizione dei corsisti ci saranno dei pianisti accompagnatori, dietro richiesta dei docenti.

Direzione artistica M°Mario Mattia Perticaro

Informazioni: 3478961085

E-mail: [mattiaperticaro@gmail.com](mailto:mattiaperticaro@gmail.com)

[scuolaeffettisonori@libero.it](mailto:scuolaeffettisonori@libero.it)

Sito internet: [www.scuolaeffettisonori.it](http://www.scuolaeffettisonori.it)

Curriculum vitae M° GIALUIGI CALDAROLA.



Gianluigi Caldarola classe 1986, nel Dicembre 2018 vince il concorso di Primo Clarinetto Solista presso l' Orchestra dell' Opera Royal de Wallonie di Liegi.

Si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida del M° Vincenzo Conteduca.

Successivamente si perfeziona presso l' Accademia Italiana del Flauto di Roma sotto la guida del M. Calogero Palermo (importantissimo nel suo percorso formativo e professionale) e partecipa in qualità di allievo effettivo alle masterclasses dei M. Corrado Giuffredi, Karl Laister e Alessandro Carbonare.

Vincitore di numerose audizioni, borse di studio e oltre 15 concorsi solistici, tra i quali il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale di Clarinetto "Saverio Mercadante" di Noci (BA), 1° Premio assoluto nella categoria Fiati Solisti del Concorso Nazionale "Nuovi Orizzonti" di Arezzo, il 2° Premio al Concorso Internazionale di clarinetto "Giacomo Mensi" di Breno (BS) , il 3° premio al concorso "Rino Viani" di Carpi (MO), e il 3° premio al Concorso Nazionale di clarinetto "Ciro Scarponi" di Assisi.

Ha collaborato con l' Orchestra Cherubini fondata dal M. Riccardo Muti , l' Orchestra Haydn di Bolzano, l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Philharmonic Orchestra "Mihal Jora" di Bacau, Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari, l'Orchestra Filarmonica Salernitana del Teatro Verdi di Salerno e l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto suonando sotto la direzione di illustri direttori d'orchestra come Riccardo Muti, Fabio Luisi, Krzysztof Eugeniusz Penderecki Isaac Karabtchevsky, Nevill Marriner, Donato Renzetti, Piero Bellugi, Daniel Oren, Speranza Scapucci, Michele Mariotti, Gianluigi Gelmetti, Claudio Scimone, Paolo Arrivabeni, dove lo hanno portato ad esibirsi in importanti teatri e sale da concerto internazionali come Finlandia, Belgio, Giappone, Spagna, Francia, Cina, Austria e dove numerose esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti televisive e radiofoniche come Rai e Radio Tre.

Svolge un'intensa attività solistica e cameristica, suonando in diverse formazioni dal duo all'ensemble, con il quale si è esibito nell' ambito di importanti festival internazionali suonando in sale prestigiose come la Helmut List Halle di Graz (Austria), il Teatro dell'Opera di Lille, la Basilica di Saint Denaisen (Francia) e la Korzerthaus de La Seine Musical di Parigi.