



**M° STEFANO PAGLIANI**

**MASTERCLASS  
DI VIOLINO**

**24-27  
AGOSTO**

**Monopoli (BA)**

**INFO: REFERENTE**

**M° MATTIA PERTICARO**

**3478961085 - MATTIAPERTICARO@GMAIL.COM**



**SCUOLA DI MUSICA  
EFFETTI SONORI**



Associazione musicale scuola di musica " Effetti Sonori"

**MASTERCLASS DI  
ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE  
Città di Monopoli (BA)**

**M° STEFANO PAGLIANI  
VIOLINO 24/27 AGOSTO 2023**



### REGOLAMENTO MASTERCLASS

1. La Masterclass si svolgerà dal 24/27 Agosto 2023 in uno dei luoghi più caratteristici e turistici della Puglia, la città di Monopoli in provincia di Bari.  
Le attività si svolgeranno presso una struttura idonea con aule accoglienti provvisti di pianoforte.
2. Possono partecipare alla Masterclass musicisti senza limiti di età e di nazionalità distinti fra EFFETTIVI ed UDITORI.
3. I corsi si attiveranno solo con un minimo di 5 partecipanti effettivi fino ad un massimo deciso da ciascun docente, salvo casi eccezionali decisi dalla direzione.
4. Per tutti i corsisti (effettivi e uditori) la domanda d'iscrizione dovrà essere compilata attenendosi al modello allegato al bando inviando tutta la documentazione richiesta.  
La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche le domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno. La domanda compilata deve essere inviata esclusivamente via mail all'indirizzo [mattiaperticaro@gmail.com](mailto:mattiaperticaro@gmail.com).
5. Alla domanda di iscrizione si dovranno allegare:

L'elenco dei brani proposti per la Masterclass (solo per gli allievi EFFETTIVI).

Autorizzazione di un genitore, nel caso in cui lo studente sia minorenne, con fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale.

PER GLI ALLIEVI EFFETTIVI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 150,00 (tale somma comprende l'iscrizione ai corsi, acconto della quota di contributo frequenza corso).

PER GLI ALLIEVI UDITORI: COPIA DEL BONIFICO BANCARIO DI EURO 30,00 (tale somma, versata in unica soluzione, comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi scelti come solo uditore).

BONIFICO INTESTATO A: PERTICARO MARIO MATTIA ( direttore artistico Scuola di musica "Effetti sonori") IBAN: IT12U0706280980000000053854 BCC Mediocrati San Marco Argentano.  
La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento della Masterclass.

6. IL SALDO DELLE QUOTE QUOTE PER LA FREQUENZA AI CORSI DA PARTE DEI SOLI ALLIEVI EFFETTIVI VANNO VERSATE DIRETTAMENTE ALLA SEGRETERIA DELLA SCUOLA DI MUSICA, PRIMA DELL'INIZIO DELLE LEZIONI.

ATTENERSI ALLE SEGUENTI QUOTE:

**CLARINETTO : MASTERCLASS M° STEFANO PAGLIANI -**

**SCADENZA ISCRIZIONE 07/08/2023**

**EURO 250,00 (150,00 ALL'ISCRIZIONE + 100,00 INIZIO DEI CORSI).**

**Comprensivi di N° 3 Lezioni individuali.**

**Pianista accompagnatore gratuito a disposizione per concerto finale Masterclass.**

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

7. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento dei corsi negli spazi riservati a lezioni, studio e concerti.
8. Al termine dei corsi sarà organizzato un concerto di chiusura della Masterclass e sarà rilasciato ad ogni studente un attestato ufficiale di frequenza.
9. Saranno messe a disposizione degli iscritti, che ne faranno richiesta, delle strutture convenzionate dove poter pernottare durante i giorni della Masterclass.
10. A disposizione dei corsisti ci saranno dei pianisti accompagnatori, dietro richiesta dei docenti.

Direzione artistica M° Mario Mattia Perticaro

Informazioni al numero : 3478961085

E-mail: [mattiaperticaro@gmail.com](mailto:mattiaperticaro@gmail.com)

[scuolaeffettisonori@libero.it](mailto:scuolaeffettisonori@libero.it)

Sito internet: [www.scuolaeffettisonori.it](http://www.scuolaeffettisonori.it)



#### Curriculum vitae M° STEFANO PAGLIANI

Stefano Pagliani, formatosi alla scuola del Maestro Borciani, primo violino del Quartetto Italiano, è stato Konzertmeister del Teatro alla Scala di Milano e della stessa Orchestra Filarmonica dal 1990 al 2000; è presente nelle registrazioni della Sony Classical eseguite dall'Orchestra della Scala (in particolare come solista in "La strada" di N. Rota e "I Lombardi" di G. Verdi dir R. Muti). Ha anche registrato per EMI (Vivaldi, Pergolesi), Arcadia, Agora, Dynamic, Tactus, Fonit Cetra (i concerti per violino di Beethoven, Saint-Saens, Bruch, Chausson Poeme, per la musica da camera, inoltre, le sonate complete di Brahms, Schumann, Ravel, Prokofiev e Respighi, l'integrale dei trii d'archi di Beethoven, Divertimento di Mozart, Ottetto di Mendelssohn, quintetti con clarinetto di Mozart e Brahms). E' stato Konzertmeister nelle più importanti orchestre italiane, come il Maggio Musicale (Firenze), S. Cecilia (Roma) e ha fondato il "Trio d'archi della Scala", i "Virtuosi Italiani", i "Solisti della Scala", calcando i palcoscenici delle più importanti istituzioni mondiali come solista e camerista.

Dal 2004 al 2015 il Maestro Claudio Abbado lo ha invitato a collaborare con l'Orchestra Filarmonica di Lucerna formata dalle migliori prime parti delle orchestre europee e con l'Orchestra Mozart.

Definito da Lorin Maazel il più autorevole Konzertmeister presente in Italia, ha acquisito una grande esperienza artistico-musicale, meritando l'apprezzamento e la stima dei più famosi direttori: Metha, Abbado, Sawallish, Maazel, Solti, Karajan, Sinopoli, Chung, Temirkanov, Gergiev, Muti.

Grazie alla sua profonda esperienza con questi maestri della direzione, ha avuto occasione di dirigere concerti in festival internazionali. Tra i suoi ultimi tour ricordiamo il Sud America, il Canada e il Nord America (ONU e Carnegie New York, Los Angeles, San Francisco, Van Couver), Asia (Giappone, Corea, Taiwan 2013) Cina, Shanghai, Hong Kong e Pechino, dirigendo all'NCP.

Ha prestato attenzione al repertorio operistico italiano, (dirigendo nel 2010 un gala verdiano presso la sala KKL del festival di Lucerna) e in particolare al repertorio pucciniano, dirigendo Butterfly, Boheme e Turandot, spesso in collaborazione con il grande soprano Dimitra Theodossiou.

Invitato dal Mestro Sinopoli ha partecipato al "Progetto ABREU" preparando l'Orchestra "Simon Bolivar" a Caracas (Venezuela).

Ha continuato a dedicare la sua grande conoscenza come Konzertmeister e direttore d'orchestra alla preparazione e direzione di orchestre giovanili, come l'Accademia della Scala, l'Asian Youth Orchestra, Progetto EU Purpur Opatja, l'Orchestra Guido d'Arezzo e l'Orchestra Maderna di Cesena.

Nel 2019 ha fondato la "Scuola italiana d'Archi", progetto formativo e di produzione artistica che si avvale della collaborazione di importanti istituzioni italiane, e ha diretto l'Orchestra omonima al Teatro Bibiena di Mantova.

Sempre nel 2019 ha diretto l'Orchestra Filarmonica di Timisoara in un programma interamente dedicato a Beethoven.

Il suo ultimo impegno come didatta e direttore lo ha visto sul podio del Teatro Bonci di Cesena, in un programma brahmsiano, affiancato dal violino di Ilya Grubert nel Concerto per violino e orchestra.

Stefano Pagliani è un instancabile ideatore di eventi che uniscono virtuosamente l'aspetto della didattica e quello della produzione. Tutti i Festival e i Corsi di Perfezionamento da lui creati e diretti lo hanno sempre visto impegnato sia come didatta di violino per un considerevole numero di allievi, sia come entusiasta sostenitore della produzione in pubblico dei progressi e delle conquiste dei ragazzi, attraverso una capillare e costante proposta di concerti e saggi, fra cui spiccano le produzioni orchestrali di compagini giovanili di diverse fasce di età che arrivano ad eseguire programmi di notevole impegno strumentale e artistico.

## Modulo d'iscrizione

### Masterclass di Violino

Tenuta/o da \_\_M° Stefano Pagliani\_\_

Docente referente della Masterclass/Seminario

\_\_\_\_\_M° Mattia Perticaro\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare in qualità di allievo:  effettivo  uditore

Alla masterclass/seminario che si terrà nel/l giorno/l \_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

La Masterclass è rivolta a tutti gli interessati.

Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:

Conto corrente bancario: Iban : IT12U0706280980000000053854 intestato a Mario Mattia Perticaro ( direttore artistico Scuola di musica "Effetti sonori" causale iscrizioni Masterclass violino

Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione dovrà essere, inviata all'indirizzo e-mail [mattiaperticaro@gmail.com](mailto:mattiaperticaro@gmail.com) prima della scadenza dell'iscrizione alla masterclass/seminario stabilita al 07/08/2023.

Alla fine del corso verrà rilasciato dalla Segreteria Didattica un attestato di partecipazione